王翰林集注黄帝八十一難經

王翰林集註黄帝八十一難經卷之四

盧國秦越人撰　呂廣　徳用楊元操　註解

虞庶　楊康侯

王九思王鼎象石友諒

王惟一　校正附音釋

四十難曰經言肝主色

虞曰肝木也木之華萼敷布五色故主色也

心主臭

虞曰心火也火之化物五臭出焉是故五臭心獨主之也

脾主味

虞曰脾土也土甘甘受味故主味禮云甘受和味此義也

肺主聲

虞曰肺金也金擊之有聲故五音皆出於肺也

腎主液

虞曰腎水也水流濕主液也

鼻者肺之候而反知香臭耳者腎之候而反聞聲其意何也然肺者西方金也金生於巳巳者南方火也火者心心主臭故令鼻知香臭腎者北方水也水生

於申申者西方金金者肺肺主聲故令耳聞聲
楊曰五行有相因成事有當體成事者至如肺腎
二藏相因成也其餘三藏自成之也
四十一難曰肝獨有兩葉以何應也然肝者東方木
也木者春也
虞曰在五常木法春應仁故云木者春也人之仁
發用也
萬物始生其尚幼小
虞曰肝木足厥陰配膽木足少陽少陽之至乍大
乍少乍短乍長故云幼少

意無所親

虞曰木者應春法仁施恩無求報不以親而施化育故曰意無所親

去太陰尚近

虞曰十二經相注足厥陰還復注手太陰故曰去太陰尚近也

離太陽不遠

虞曰本經言足厥陰少陽木生手太陽少陰火故云離太陽不遠則此義也

猶有兩心

虞曰猶如也如有兩心者謂生於太陰有畏金之心生於太陽有生火之心故云猶有兩心故有兩葉亦應木葉也

楊曰肝者據大葉言之則是兩葉也若據小葉言之則多葉矣解在後章○丁曰經言肝者東方木也應春萬物之所生其尚幼小然始生者非長生也謂木初受氣是言幼少也意無所親者謂以失其父未識其母故曰意無所親也去太陰尚近太陰是七月木始受氣離太陽不遠也太陽是六月故言離太陽不遠也猶有兩心者為離太陽戀太

陰有此離戀故言兩心也所以肝有兩葉以應木
葉也

四十二難曰人腸胃長短受水穀多少各幾何然胃
大一尺五寸徑五寸長二尺六寸橫屈受水穀三斗
五升其中常留穀二斗水一斗五升
楊曰凡人食入於口而聚於胃故經云胃者水穀
之海胃中穀熟則傳入少腸也
小腸大二寸半徑八分分之少半長三丈二尺受穀
二斗四升水六升合合之太半
楊曰小腸受胃之穀而傳入於大腸分穀三分有

二爲太半有一爲少半

迴腸大四寸徑一寸半長二丈一尺受穀一斗水七升半

楊曰迴腸者大腸也受小腸之穀而傳入於廣腸焉○虞曰水穀自胃有三斗五升傳入小腸則穀剩四斗水少八升六合合之少半又傳入大腸水穀之數比之在胃各減一半至此則水分入膀胱穀傳入肛門也

廣腸大八寸徑二寸半長二尺八寸受穀九升三合八分合之一

楊曰廣腸者膻腸也一名肛門受大腸之穀而傳出

故腸胃凡長五丈八尺四寸合受水穀八斗七升六合八分合之一此腸胃長短受水穀之數也

楊曰據甲乙經言腸胃凡長六丈四寸四分所以與此不同者甲乙經從口至膻腸而數之故長此經從胃至腸而數之故短亦所以互相發明非有謬也

肝重四斤四兩左三葉右四葉凡七葉

虞曰肝足厥陰配足少陽少陽之次數於七故有

七葉

三王藏魂

虞曰魂者神氣之輔弼也○楊曰肝者幹也於五行爲木故其於體狀有枝幹也肝神七人老子曰名明堂宮蘭臺府從宮三千六百人又云肝神六童子三女人又肝神名藍藍

心重十二兩中有七孔三毛盛精汁三合主藏神

楊曰心識也言所以識識微無物不貫也又云心任也言能任物也其神九人太尉公名絳宮大始南極老人元先之身其從宮三千六百人又曰心

爲帝王身之主也心神又名呴呴○虞曰神者精
氣之化成也
脾重二斤三兩扁廣三寸長五寸有散膏半斤主裹
血溫五藏主藏意
楊曰脾俾也在胃之下俾助胃氣主化水穀也其
神五人元光玉女子母其從宮三千六百人其脾
神又名俾俾
肺重三兩三兩六葉兩耳凡八葉
虞曰肺者金之稽兌之氣位居於酉酉是八門八
葉之應法於此也

主藏魂

楊曰肺勃也言其氣勃鬱也其神八人大和君名曰玉堂宮尚書府其從宮三千六百人又云肺神十四童子七女子肺神又名鳴鴝○虞曰魄者精氣之匡輔也

腎有兩枚重一斤一兩主藏志

楊曰腎引也腎屬水主引水氣灌注諸脉也其神六人司徒司空司命司隸校尉廷尉卿腎神又名僩僩○虞曰專意不移者志

膽在肝之短葉間重三兩三銖盛精汁三合

楊曰膽敢也言其人有膽氣果敢也其神五人太一道君居紫房宮中其從宮三千六百人膽神又名灌灌○虞膽者中正之官決斷出焉

胃重二斤二兩紆曲屈伸長二尺六寸大一尺五寸徑五寸盛穀二斗水一斗五升

楊曰胃圍也言圍受食物也其神十二人五元之氣諫議大夫其胃神名且且○虞曰胃爲倉廩之官也

小腸重二斤十四兩長三丈二尺廣二寸半徑八分分之少半左廻疊積十六曲㽹穀二斗四升水六升

三合合之太半

楊曰腸暢也言通暢胃氣去滓穢也其神二人元梁使者小腸神又名潔潔○虞曰小腸爲受盛之官化物出焉

大腸重二斤十二兩長二丈一尺廣四寸徑一寸當齊右廻十六曲盛穀一斗水七升半

楊曰大腸即廻腸也以其廻曲因以名之其神二人元梁使者其神名洄汩○虞曰大腸爲傳導之官變化出焉

膀胱重九兩二銖縱廣九寸盛溺九升九合

楊曰膀横也胱廣也言其體短而横廣又名胞胞靶也靶者空也以需承水液焉今人多以兩脇下及小腹兩邊爲膀胱深爲謬也○虞曰膀胱爲州都之官津液藏焉

口廣二寸半脣至齒長九分齒以後至會厭深三寸半大容五合舌重十兩長七寸廣二寸半

楊曰舌者泄也言可舒泄於言語也○虞曰脣者聲之扇舌者聲之機

咽門重十兩廣二寸半至胃長一尺六寸

楊曰咽嚥也言可以嚥物也又謂之嗌言氣之流

通既要之處也咽爲胃之系也故經曰咽主地氣胃爲土故云主地氣也

喉嚨重十二兩廣二寸長一尺二寸九節

楊曰喉嚨空虛也言其中空虛可以通氣息焉即肺之系也呼吸之道路故經云喉主天氣肺應天故云主天氣也喉嚨與咽並行其實無異而人多惑之

肛門重十二兩大八寸徑二寸大半長二尺八寸受穀九升三合八分合之一

楊曰肛釭也言其處似車釭形故曰肛肛門即廣腸

也又名臚腸○丁曰前腸胃徑圍大小不同其言胃大一尺五寸徑五寸者即是圍徑一也小腸徑八分大二寸四分則是也今言二寸半即分之少半廻腸徑一寸半即大四寸五分今言大四寸即少五分也廣腸徑一寸半即大七寸五分今言八寸即有剩五分也其升斗寸尺者先立其尺然後造其升斗秤兩皆以同身寸之爲法以尺造斗斗面闊一尺底闊七寸高四寸俱厚三分可容十升凡以木此指節者方一寸爲兩十六兩爲斤此制同身寸尺升斗之度爲人之腸胃斤重長短之法

也

四十三難曰人不食飲七日而死者何也然人胃中常有留穀二斗水一斗五升故平人日再至圊一行二升半日中五升七日五七三斗五升而水穀盡矣故平人不食飲七日而死者水穀津液俱盡卽死矣

丁曰人受氣於穀以養其神水穀盡卽神去故安穀者生絕穀者死也○楊曰胃中常留水穀三斗五升人旣不食飲而日別再圊便一日五升七日之中五七三斗五升胃中水穀俱盡無氣以生故死焉圊厠也○虞曰人受氣於穀今不食飲七日

是知水穀氣盡即死也

四十四難曰七衝門何在然唇爲飛門齒爲戶門會厭爲吸門胃爲賁門太倉下口爲幽門太腸小腸會爲闌門下極爲魄門故曰七衝門也

丁曰經言唇爲飛門者取動之義也齒爲戶門者爲關鍵開合五穀由此摧廢出入也會厭爲吸門者咽喉爲水穀下時厭按呼吸也胃爲賁門者胃言若虎賁之士圍達之象故曰賁門也兒胃者圍也主倉廩故別名太倉其下口者即腸口是也大腸小腸會爲闌門會者合也大腸小腸合會之處

分闌水穀精血各有所歸故曰闌門也下極為䰟門大腸者肺之府也藏其䰟大腸下名肛門又曰䰟門也○楊曰人有七竅是五藏之門戶皆出於面今七衝門者亦是藏府之所出而內外兼有證焉飛門者脾氣之所出也脾主於唇為飛門也飛者動也言唇受水穀動轉入於內也齒為戶門者口齒心氣之所出也在心為志出口為言故齒為心之門戶亦取摧伏五穀傳入於口也會厭為吸門者會厭為五藏音聲之門戶故云會厭為吸門也胃為賁門賁者膈也胃氣之所出也胃出穀氣

以傳於肺肺在膈上故以胃爲賁門也太倉下口爲幽門者腎氣之所出也太倉者胃也胃之下口在齊上三寸旣幽隱之處故曰幽門大腸小腸會爲闌門闌門者遺失之義也言大小二腸皆輸瀉於廣腸廣腸旣受傳而出之是遺失之意也故曰闌門下極爲䰟門䰟門者下極肛門也肺氣上通喉嚨下通於肛門是肺氣之所出也肺藏䰟故曰䰟門焉衝者通也出也言藏府之氣通出之所也

四十五難曰經言八會者何也然府會大倉

丁曰府會太倉者胃也其穴者中脘是也○虞曰

太倉在心前鳩尾下四寸是也足陽明胃脉手太陽少陽脉手少陽三焦脉任脉之會本名中脘此云太倉也卽胃之募也胃化氣養大府故云會

藏會季脇

丁曰藏會季脇軟筋之名其端有穴直臍章門穴是脾之募足厥陰少陰所會故曰藏會季脇也○虞曰是章門穴乃脾之募也直齊季脇端側卧屈上足伸下足舉臂取之乃足厥陰少陽之會也

筋會陽陵泉

丁曰陽陵泉穴名也在膝下一寸外廉是也○虞

曰陽陵泉穴在膝下宛宛中足少陽膽脉氣所發也

髓會絕骨

丁曰髓會絕骨是骨名也其穴在外踝上四寸陽輔穴是也○虞曰絕骨乃陽輔穴也亦足少陽之脉氣所出也

血會鬲俞

丁曰血會鬲俞穴名也在第七椎下兩傍同身寸各一寸五分是也○虞曰鬲俞二穴在脊骨第七椎下兩傍各一寸五分足太陽膀胱脉氣所發也

骨會大杼脉太淵

丁曰骨會大杼穴名也在項後第一椎兩傍相去同身寸一寸五分脉會太淵穴在右寸內魚際下○虞曰大杼亦足太陽脉氣所發在脊第一椎兩傍各一寸五分太淵在手魚際間應手動脉則手太陰之脉氣所發也

氣會三焦外一筋直兩乳內也熱病在內者取其會之氣穴也

丁曰氣會三焦外一筋直兩乳內者膻中穴是也此者是成會之穴所在也○楊曰人藏府筋骨髓

血脉氣此八者皆有會合之穴若熱病在於內則於外取其所會之穴以去其疾也季脇章門穴也三焦外一筋直兩乳內者膻中穴也餘皆可知也

四十六難曰老人臥而不寐少壯寐而不寤者何也

然經言少壯者血氣盛肌肉滑氣道通榮衛之行不失於常故晝日精夜不寤老人血氣衰氣肉不滑榮衛之道濇故晝日不能精夜不得寐也故知老人不得寐也

丁曰天地交泰日月曉昏人之寤寐皆相合也少壯未損其榮衛故寤寐與天地陰陽同度是以晝

日精强夜得其寐也老者損瘁故晝日不能精强
榮衛滯澁所以夜不得寐也是以晝日不精而夜
不得寐也○楊曰衛氣者晝日行於陽陽者身體
也夜行於陰陰者腹內也人目開衛氣出則寤入
則寐少壯者衛氣行不失於常故晝得安靜而夜
得穩眠也老者衛氣出入不得應時故晝不得安
靜夜不得寐也精者靜靜安也

四十七難曰人面獨能耐寒者何也然人頭者諸陽
之會也諸陰脉皆至頸胸中而還獨諸陽脉皆上至
頭耳故令面耐寒也

丁曰天地陰陽升降各有始終陽氣始於立春終於立冬陰氣始於立秋終於立夏其小滿芒種夏至小暑大暑此五節故以法象於頭故面獨能耐寒其小雪大雪冬至小寒大寒此五節法象人之足亦不耐其寒此之謂也○楊曰按諸陰脉皆至頭胸中而還蓋取諸陽盡會於頭面諸陰至頭面者少故以言之耳經云三百六十五脉悉會於目如此則陰陽之脉皆至於面不獨言陽脉自至於頭面也

盧實邪正第七 凡五首

四十八難曰人有三虛三實何謂也然有脉之虛實有病之虛實有診之虛實也脉之虛實者濡者爲虛緊牢者爲實

丁曰脉緩軟者濡按之而有力者牢實也○楊曰按之如切繩之狀謂之緊也

病之虛實者出者爲虛實入者爲實

丁曰陰陽者主其內外也今陽不足陰出乘之在內俱陰故知出者爲虛也陰不足陽入乘之在外俱陽故知者入爲實也○楊曰呼多吸少吸多呼少

言者爲虛不言者爲實

楊曰肺主聲入心爲言故知言者爲虛肝主謀慮故入心卽不言用爲實邪故知不言者爲實也○楊曰藏氣虛精氣脫故多言語也藏氣實邪氣盛故不欲言語也

緩者爲虛急者爲實

丁曰陽主躁陰主靜陰卽緩陽卽急故知緩者爲虛急者爲實也○楊曰皮肉寬緩皮膚滿急也

診之虛實者濡者爲虛

楊曰皮膚濡緩也

牢者爲實

楊曰皮肉牢强也

癢者爲虛

楊曰身體虛痒也

痛者爲實

楊曰身形有痛處皆爲實

外痛內快爲外實內虛

楊曰輕手按之則痛爲外實病淺故也重手按之則快爲內虛病深故也

內痛外快爲內實外虛

楊曰重手按之則痛爲內實病深故也輕手按之則快爲外虛病淺故也凡人病按之則痛者皆爲實按之則快者皆爲虛也

故曰虛實也

楊曰是三虛三實之證也○丁曰診按之心腹皮膚內外其痛按之而止者虛按之而其痛甚者實內外同法也

四十九難曰有正經自病有五邪所傷何以別之然

經言憂愁思慮則傷心

丁曰心主脉愁憂思慮即心脉不得宣行故傷心

也○呂曰心爲神五藏之君聰明才智皆由心出憂勞之甚則傷其心心傷神弱也○虞曰任治於物清淨栖靈曰心今憂愁思慮不息故傷心也

形寒飲冷則傷肺

丁曰肺主皮毛惡其寒所以形寒飲寒則令傷其肺也○呂曰肺主皮毛形寒者皮毛寒也飲冷者傷肺也肺主受水漿水漿不可冷飲肺又惡寒故曰傷也

恚怒氣逆上而不下則傷肝

丁曰肝主謀慮膽主勇斷故怒極卽傷其肝也○

呂曰肝與膽爲藏府其氣勇故主怒怒則傷也○虞曰素問云怒則血菀積於上焦名曰薄厥又曰怒甚嘔血氣逆使然故傷也

飲食勞倦則傷脾

丁曰脾主味飲食味美而過食之無度勞動其力倦局其足故傷脾也○呂曰飲食飽胃氣滿脾絡恒急或走馬跳躍或以房勞脈絡裂故傷脾也○虞曰脾爲倉廩之官五味出焉謂納其五味化生五氣以養人身今飲食勞倦而致自傷是故聖人謹和五味骨正筋柔謹道如法長有天命安致自

傷養生之道可不戒哉

久坐濕地强力入水則傷腎

丁曰腎主腰腰者腎之府久坐則腎氣不得宣行故損也腎穴在足心底名曰涌泉居處濕地入水故有損也强力者務快其心强合陰陽故傷其腎也○呂曰久坐濕地謂遭憂喪强力者謂舉重引弩入水者謂復溺於水或婦人經水未過强合陰陽也○虞曰土主濕自然之理也令久坐濕地則外濕內感於腎合之風寒發爲痺病强力過用必致自飲也經脉別論曰持重遠行必傷於腎生氣

通天論曰因而强力腎氣乃傷高骨乃壞經脉別論曰度水跌仆喘出於腎與胃也是正經之自病也

丁曰此五者皆正經自病非謂他邪也○呂曰此皆從其藏內自發病不從外來也○虞曰呂氏言其藏內自發其病不從外來其義非也只如形寒飲冷傷肺者謂外寒感於皮毛內合於肺此從外來也又飲冷入口內傷於肺亦從外來也餘悉如此聖人大意言正經虛則腠理開腠理開則外感於內故曰正經自病也

何謂五邪然有中風

丁曰中者傷也言中風者謂肝應風主色邪散於五藏爲之五色也○呂曰肝主風也○虞曰東方生風風生木惡風又巽木爲風

有傷暑

丁曰傷暑者謂心應暑主臭邪散於五藏爲之五臭也○呂曰心主暑也○虞曰心火主暑王於夏暑熱也素問曰夏傷於暑秋必痎瘧

有飲食勞倦

丁曰脾應濕主味邪散入五藏爲五味○呂曰脾

主勞倦也○虞曰正經自病亦言飲食勞倦傷脾今五邪亦言飲食勞倦正經病謂正經虛又傷飲食五邪病謂食飲傷於脾而致病也

有傷寒

丁曰肺主燥而其令清功惡寒主其聲邪散入五藏爲之五聲也○呂曰肺主寒也○虞曰謂寒感皮毛故曰傷寒也

有中濕

丁曰腎應寒主水邪散入五藏爲之五液也○呂曰腎主濕也○虞曰水流濕之義也

此之謂五邪

呂曰此五病從外來也○虞曰此五行相勝也作邪如下說也

假令心病何以知中風得之然其色當赤何以言之肝主色

虞曰巽爲風風屬木故主中風木之華蕚敷布五色作五邪乃如下說也

自入爲青

虞曰本經自病也

入心爲赤

虞曰肝邪入心其色乃赤

入脾爲黃

虞曰肝邪入脾其色黃也

入肺爲白

虞曰肝邪入肺故其色白

入腎爲黑

虞曰肝邪在腎其色黑

肝爲心邪故知當赤色也

呂曰肝主中風心主傷暑者令心病中風故知肝邪往傷心也

其病身熱脇下滿痛

吕曰身熱者心滿痛者肝二藏之病并也○虞曰心主傷暑病則身熱肝布兩脇故脇滿肝之乘心也

其脉浮大而弦

吕曰浮大者心弦者肝二藏脉見應也

何以知傷暑得之然當惡臭何以言之心主臭

虞曰心火也火之化物五臭出焉

自入爲焦臭

虞曰火性炎上則生焦臭此曰正經自病也

入脾爲香臭

虞曰火之化土其臭乃香

入肝爲臊臭

虞曰火之化木其臭乃臊

入腎爲腐臭

虞曰火之化水其臭乃腐

入肺爲腥臭

虞曰火之化金其臭乃腥

故知心病傷暑得之也當惡臭其病身熱而煩心痛

其脉浮大而散

呂曰心主暑今傷暑此正經自病不中他邪何以知飲食勞倦得之然當喜苦味也虛爲不欲食實爲欲食何以言之脾主味

虞曰稼穡作甘禮云甘受和故主味也

入肝爲酸

虞曰脾主味爲邪乘肝病者乃喜酸味也

入心爲苦

虞曰脾主味爲邪干心病者乃喜苦味也

入肺爲辛

虞曰脾主味爲邪干肺病者乃喜辛味也

入腎爲鹹

虞曰脾主味爲邪干腎病者乃喜鹹味也

自入爲甘

虞曰土爲稼穡本經自病乃喜甘味也

故知脾邪入心爲喜苦味也

呂曰心主傷熱脾主勞倦今心病以飲食勞倦得之故知脾邪入心也

其病身熱而體重嗜臥四肢不收

呂曰身熱者心也體重者脾也此二藏病證也

其脉浮大而緩

呂曰浮大者心脉緩者脾脉也

何以知傷寒得之然當譫言妄語何以言之肺主聲

虞曰五金擊之有聲故五音出於肺也

入肝爲呼

虞曰木之畏金故呼啓元子云呼亦當嘯

入心爲言

虞曰此云言素問云笑謂金火相當夫婦相見故

言笑

入脾爲歌

虞曰土母金子母子相見故有歌義

入腎爲呻

虞曰金母水子子之見母發嬌呻聲也

自入爲哭

虞曰肺主於秋秋者愁也其音商商傷也故自入爲哭也

故知肺邪入心爲譫言妄語也

呂曰心主暑肺主寒得之故知肺邪入心以爲病也

其病身熱洒洒惡寒甚則喘咳

呂曰身熱者心惡寒者肺此二藏病證也

其脉浮大而濇

呂曰浮大者心脉濇者肺脉也

何以知中濕得之然當喜汗出不可止何以言之腎主濕

丁曰腎主水水化五液也○虞曰腎主水水流濕故五濕皆出於腎

入肝爲泣

虞曰悲哀動中則傷魂魂傷則慼而淚下謂肺主悲悲則金有餘木乃畏之水者木之母母憂子故肝爲泣也

入心爲汗

虞曰水火交泰蒸之爲汗

入脾爲液

虞曰土夫水妻妻從夫則生涎也

入肺爲涕

虞曰北方生寒寒生腎今寒感皮毛內合於肺肺寒則涕是知入肺爲涕

自入爲唾

虞曰腎之脉上絡於舌故生唾也離中六二爻是也此則正經自病

故知腎邪入心爲汗出不可止也

呂曰心主暑腎主濕今心病以傷濕得之故知腎邪入心也

其病身熱而小腹痛足脛寒而逆

呂曰身熱者心小腹痛者腎腎邪于心此二藏病證也

其脉沉濡而大

呂曰大者心脉沉濡者腎脉也

此五邪之法也

五十難曰病有虛邪有實邪有賊邪有微邪有正邪

何以別之然從後來者爲虛邪

丁曰假令心病得肝脉來乘是爲虛邪肝是母心是子子能令母虛故云從後來者爲虛邪○呂曰心王之時脉當洪大而長反得弦小而急是肝王畢木傳於心奪心之王是肝往乘心故言從後來也肝爲心之母母之乘子是爲虛邪也

從前來者爲實邪

丁曰脾脉來乘是爲實邪心是母脾是子而母能令子實故云從前來者爲實邪也○呂曰謂心王得脾脉心王畢當傳脾今心王未畢是脾來逆奪

其王故言從前來也脾者心之子子之乘母是爲
實邪
從所不勝來者爲賊邪
丁曰火所不勝於水心病腎脉來乘故爲賊邪○
呂曰心王得腎脉水勝火故是爲賊邪也
從所勝來者爲微邪
丁曰火所勝於金心病肺脉來乘故云微邪○呂
曰心王反得肺脉火勝金故爲微邪也
自病者爲正邪
丁曰無他邪相乘則爲正邪○呂曰心王之時脉

實强太過反得虛微爲正邪也

何以言之假令心病中風得之爲虛邪傷暑得之爲正邪

呂曰心主暑今心自病傷暑故爲正邪也

飲食勞倦得之爲實邪

呂曰從前來者脾乘心也脾主勞倦故爲實邪

傷寒得之爲微邪

呂曰從所勝來者肺乘心也肺主寒又畏心故爲微邪

中濕得之爲賊邪

呂曰從所不勝來者腎乘心也腎主濕水尅火故爲賊邪也〇丁曰夫在天之寒在地爲水在人爲腎腎主水與寒在天之風在地爲木在人爲肝肝主風在天之暄暑在地爲火在人爲心心主暑在天之燥在地爲金在人爲肺肺主燥在天之濕在地爲土在人爲脾脾主濕此是天地人三才相通也今經以寒合肺以濕合腎以飲食勞倦合脾此三者義理稍差未詳其旨

五十一難曰病有欲得溫者有欲得寒者有欲得見人者有不欲得見人者而各不同病在何藏府也然

病欲得寒而欲見人者病在府也病欲得温而不欲得見人者病在藏也何以言之府者陽也陽病欲得寒又欲見人藏者陰也陰病欲得温又欲閉戸獨處惡聞人聲故以别知藏府之病也

丁曰手三陰三陽應天主暄暑燥病即欲得寒也然陽者明也是以欲得見人陽爲府故言病在府也足三陰三陽應地主風寒濕故病即欲得温陰主藏故不欲見人也諸浮躁者病在手諸静不躁者病在足

五十二難曰府藏發病根本等不然不等也其不等

奈何然藏病者止而不移其病不離其處

丁曰藏病爲陰陰主靜故止而不移○吕曰藏者

陰决於地故不移動也

府病者彷彿賁響上下行流居處無常

丁曰府病爲陽主動故上下行流居處無常○吕

曰府陽也陽者法天天有迴旋不休故病流轉居

無常處也

故以此知藏府根本不同也

○藏府傳病第八 凡二首

五十三難曰經言七傳者死間藏者生何謂也然七

傳者傳其所勝也間藏者傳其子也何以言之假令心病傳肺肺傳肝肝傳脾脾傳腎腎傳心一藏不再傷故言七傳者死也間藏者傳其所生也

丁曰經云前七傳者死後言間藏者生其言七傳者是五藏爲陰傳其所勝間藏者是六府爲陽故傳其所生亦五藏六府並應五行傳其所生者生傳其所勝者死其言傳肺肺死而不傳故一藏不再傷也○呂曰七當爲次字之誤也此下有間字即知上當爲次又有五藏心獨再傷爲有六傳耳此蓋次傳其所勝藏故其病死也○虞曰七傳者

死七字明也呂氏以七爲次深爲誤矣又聲音不相近也今明之以示後學謂五行相生而數之數終於五又却再數至二成七向上之五來傳於七七之被尅故云死也今舉一例以發明之假令相生之數數木火土金水水火第五水字隔第六木字來尅第七火字火被水尅故曰七傳下文云間藏者是第五水字下傳與第六木字見相生故曰間藏者生也呂氏言次者次正成間藏也

假令心病傳脾脾傳肺肺傳腎腎傳肝肝傳心是母子相傳竟而復始如環之無端故言生也

丁曰其言心傳脾脾得生氣再傳於肺是母子相傳故言生也○呂曰間藏者間其所勝藏而相傳也心勝肺脾間之肝勝脾心間之脾勝腎肺間之肺勝肝腎間之腎勝心肝間之此謂傳其所生也

五十四難曰藏病難治府病易治何謂也然藏病所以難治者傳其所勝也府病易治者傳其子也與七傳間藏同法也

丁曰藏者陰也病難治者謂言傳其勝也勝者謂肝勝脾脾勝腎腎勝心心勝肺肺勝肝故難治也府者陽也言陽病傳其子者即是木病傳火火病

傳土土病傳金金病傳水水木遍相生即府病易治也是故與七傳間藏法同也○楊曰與前章畧同也

○藏府積聚第九凡二首

五十五難曰病有積有聚何以別之然積者陰氣也聚者陽氣也故陰沉而伏陽浮而動氣之所積名曰積氣之所聚名曰聚故積者五藏所生聚者六府所成也積者陰氣也其始發有常處其痛不離其部上下有所終始左右有所窮處聚者陽氣也其始發無根本上下無所留止其痛無常處謂之聚故以是別

知積聚也

丁曰積者陰氣所積是五藏傳其所勝當王時不受邪故留結爲積所以止而不移也聚者六府之爲病陽也所傳其子以廻轉不定又陽主動故無常處○呂曰諸陰証病常在一處牢强有頭足止不移者藏氣所作死不治故言藏病難治所以證病上下左右無常處者此所謂陽證雖困可治本不死也故當經歲月故經言府病易治

五十六難曰五藏之積各有名乎以何月何日得之

然肝之積名曰肥氣在左脇下如覆杯有頭足久不

愈令人發咳逆痎瘧連歲不已以季夏戊巳日得之
何以言之肺病傳於肝肝當傳脾脾季夏適王王者
不受邪肝復欲還肺肺不肯受故留結爲積故知肥
氣以季夏戊巳日得之
楊曰積蓄也言血脉不行積蓄成病也凡積者五
藏所生也榮氣常行不失節度謂之平人平人者
不病也一藏受病則榮氣壅塞故病焉然五藏受
病者則傳其所勝所勝適王則不肯受傳既不肯
受則反傳所勝所勝復不爲納於是則留結成積
漸以長大病因成矣肥氣者肥盛也言肥氣聚於

左脇之下如覆杯突出如肉肥盛之狀也小兒多
有此病按前章有積有聚此章唯出五積之名狀
不言諸聚聚者六府之病亦相傳行還如五藏以
勝相加故不重言從省約也

心之積名曰伏梁起齊上大如臂上至心下久不愈
令人病煩心以秋庚辛日得之何以言之腎病傳心
心當傳肺肺以秋適王王者不受邪心復欲還腎腎
不肯受故留結為積故知伏梁以秋庚辛日得之

楊曰伏梁者言積自齊上至心下其大如臂狀似
屋舍棟梁也

脾之積名曰痞氣在胃脘覆大如盤久不愈令人四肢不收發黃疸飲食不爲肌膚以冬壬癸日得之何以言之肝病傳脾脾當傳腎腎以冬適王王者不受邪脾復欲還肝肝不肯受故留結爲積故知痞氣以冬壬癸日得之

楊曰痞否也言否結成積也脾氣虛則胃中熱而引食焉脾病不能通氣行津液故雖食多而羸瘦也

肺之積名曰息賁在右脇下覆大如杯久不已令人洒淅寒熱喘咳發肺壅以春甲乙日得之何以言之

心病傳肺肺當傳肝肝以春適王王者不受邪肺復欲還心心不肯受故留結爲積故知息賁以春甲乙日得之

楊曰息長也賁鬲也言肺在膈上其氣不行漸長而逼於膈故曰息賁一曰賁聚也言其漸長而聚蓄肺爲上蓋藏中陽也陽氣盛故令人發肺壅也

腎之積名曰賁豚發於少腹上至心下若豚狀或上或下無時久不已令人喘逆骨痿少氣以夏丙丁日得之何以言之脾病傳腎腎當傳心心以夏適王王者不受邪腎復欲還脾脾不肯受故留結爲積故知

賁豚以夏丙丁日得之此是五積之要法也

丁曰人之五藏本和謂恣慾五情所以有增損故

蘊積生其病也故有積有聚積病爲陰聚病爲陽

王時卽安失時卽病也舊經文注皆明矣○楊曰

此病狀似豚而土衝心又有奔豚之氣非此積病

也名同而疾異焉

○五泄傷寒第十凡四首

五十七難曰泄凡有幾皆有名不然泄凡有五其名

不同有胃泄有脾泄有大腸泄有小腸泄有大瘕泄

名曰後重胃泄者飲食不化色黄

楊曰泄利也胃屬土故其利色黃而飲食不化焉化變也消也言所食之物皆完出不消變也○虞曰此乃風入於腸上重於胃故使食不消化風論曰久風入中則爲腸風飧泄飧泄爲食不消化也

脾泄者腹脹滿泄注食卽嘔吐逆

楊曰注者無節度也言利下猶如注水不可禁止焉脾病不能化穀故食卽吐逆○虞曰中央生濕濕生土土生脾脾惡濕濕氣之勝故腹脹而泄注土性主信又主味今土病於味無信故食則吐逆陰陽應象論曰濕勝則濡瀉謂濕氣內攻脾胃則

水穀不分故泄注

大腸泄者食已窘迫大便色白腸鳴切痛

楊曰窘迫急也食訖即欲利迫急不可止也白者從肺色焉腸鳴切痛者冷也切者言痛如刀切其腸之狀也○虞曰大腸氣虛所以食畢而急思廁虛則邪傳於內真邪相擊故切痛也

小腸泄者溲而便膿血少腸痛

楊曰小腸屬心心主血脉故便膿血少腸處在少腸故小腹痛也

大瘕泄者裏急後重數至圊而不能便莖中痛此五

泄之法也

楊曰瘕結也少腹有結而又下利者是也一名利重後言大便處疼重也數欲利至所即不利又痛引陰莖中此是腎泄也按諸方家利有二十餘種而此惟見五種者蓋舉其宗維耳○虞曰腎開竅於二陰氣虛故數思圊後重而不能便莖中痛腎氣不足傷於衝脉故裏急也靈樞病總曰凡五泄者春傷於風寒邪留連乃爲洞泄此之謂也○丁曰裏急者腹中痛後重者腰以上沉重也餘皆舊經有注

五十八難曰傷寒有幾其脉有變不然傷寒有五有中風有傷寒有濕溫有熱病有溫病其所苦各不同

中風之脉陽浮而滑陰濡而弱

丁曰肌肉之上陽脉所行輕手按之狀若大過謂之滑肌肉之下陰脉所行重手按之不足謂之弱此者是按之不足舉之有餘故知中風也○楊曰自霜降至春分傷於風冷即病者謂之傷寒其冬時受得寒氣至春又中春風而病者謂之冷溫病其至夏發者多熱病病而多汗者謂之濕溫其傷於八節之虛邪者謂之中風據此經言溫病則是

疫癘之病非爲春病也疫癘者謂一年之中或一州一縣若大若小俱病者是也按之乃覺往來如有舉之如無者謂之弱也關以前浮滑尺中濡弱者也

濕溫之脉陽濡而弱陰小而急

丁曰陽濡而弱者肌肉之上陽脉所行濡弱者是濕氣所勝火也肌肉之下陰脉所行小急者是土濕之不勝木故見小急所以言陽濡而弱陰小而急也○楊曰小細也急疾也○虞曰濕溫之病謂病入頭多汗出何以言之寸口謂陽脉見濡弱此

水之乘火也本經曰腎主液入心成汗此之謂也

傷寒之脉陰陽俱盛而緊濇

丁曰陰陽俱盛者極也謂寸尺脉俱盛極而緊濇此者中霧露之寒也水得風寒而凝結故知腎得寒而有此脉見也○虞曰如切繩狀曰緊如刀割竹曰濇

熱病之脉陰陽俱浮浮之滑沉之散濇

丁曰陰陽俱浮者謂尺寸俱浮也浮之而滑者輕手按之而滑是心傷熱脉也沉之而散濇者沉手而按之而散濇是津液虚少也○楊曰輕手按者

名浮重手按者名沉也
温病之脉行在諸經不知何經之動也各隨其經所
在而取之
丁曰肺者金主氣散行諸經不知何經虛而傳受
此邪故隨其所在取其病邪也○楊曰兼鬼癘之
氣散行諸經故不可不預知臨病人而診之知其
何經之動即爲治也
腸寒有汗出而愈下之而死者有汗出而死下之而
愈者何也然陽虛陰盛汗出而愈下之即死陽盛陰
虛汗出而死下之而愈

丁曰其陰陽盛虛者謂非言脉之浮沉也謂寒暑病異燥濕不同人之五藏六府有十二經皆受於病其手太陽少陰屬火主暄手陽明太陰屬金主燥手少陽厥陰屬相火主暑此是燥暑暄六經以通天氣病即不躰重惡風而有躁素問曰諸浮躁者病在手是也若以承氣下之即愈服桂枝取汗汗出即死其足太陽少陰屬水主寒足陽明太陰屬土主濕足厥陰少陽屬木主風此是風寒濕六經以通地氣病即體重惡寒故素問曰諸浮不躁者病左足是也若以桂枝取汗汗出即愈服承氣

下之即死此是五藏六府配合陰陽大法也所以經云陽虛陰盛汗出而愈下之而死其陽盛陰虛汗出而死下之而愈此義非反顛倒也○楊曰此說反倒於義不通不可依用也若反此行之乃爲順爾○虞曰諸經義皆不錯此經例義必應傳寫誤也凡傷寒之病脉浮大而數可汗之則愈病有表也脉沉細而數可下之則愈病在裏也推此行之萬無一失

寒熱之病候之如何也然皮寒熱者皮不可近席毛髮焦鼻槀不得汗

丁曰肺候身之皮毛大腸爲表裏藏病即寒府病即熱故言皮寒熱也皮不可近席者謂手三陰三陽法天天動故病即不欲臥近席也毛髮焦鼻槀不得汗者謂下有心火爍熱之爲病不得汗之汗之即死下之即愈謂肺主燥故也

肌寒熱者皮膚痛脣舌槀無汗

丁曰脾候身之肌肉胃爲表裏藏病即體寒府病即體熱故言肌寒熱也皮膚痛脣舌槀脾者應土土主濕故皮膚津液出體重其津液外泄即脣舌槀病名濕燥無以汗之汗之即腸胃瀉不通下之

即泄注此者是濕氣之爲病當溫中調氣也
骨寒熱者病無所安汗注不休齒本槀痛
丁曰腎主骨與膀胱爲表裏病在陽即身熱體重惡寒在陰即寒病無所安腎主水汗注不休齒本槀痛汗即愈下即死陰盛陽虛故死○楊曰五藏六府皆有寒熱此經惟出三狀餘皆闕也
五十九難曰狂癲之病何以別之然狂之始發少臥而不饑自高賢也自辨智也自貴倨也妄笑好歌樂妄行不休是也
丁曰狂病者病在手三陽而反汗故陽盛即發狂

也病在足三陰而反下故陰盛即發癲也○楊曰狂病之候觀其人初發之時不欲眠臥又不肯飲食自言賢智尊貴歌笑行走不休皆陽氣盛所爲故經言重陽者狂此之謂也今人以爲癲疾謬矣癲疾始發意不樂直視僵仆其脉三部陰陽俱盛是也

丁曰經言重陽者狂重陰者癲今三部陰陽俱盛者寸爲陽尺爲陰寸尺俱盛極而沈也○楊曰癲顛也發則僵仆焉故有顛蹶之言也陰氣太盛故不得行立而側仆也今人以爲癇病誤矣

六十難曰頭心之病有厥痛有眞痛何謂也然手三陽之脉受風寒伏留而不去者則名厥頭痛入連在腦者名眞頭痛

丁曰手三陽者陽中之陽今受風寒伏留不去即是三陽逆於上故名曰厥頭痛入連在腦者名曰眞頭痛腦者髓海風寒入即死矣○楊曰去者行也厥者逆也言手三陽之脉伏留而不行則壅逆而衝於頭故名厥頭痛也足三陽留壅亦作頭痛今經不言之從省久故也○虞曰風冷之氣入於三陽之經故頭厥痛也其痛立已眞頭痛者謂風

冷之氣入於泥丸宫則爲髓海邪入則曰眞頭痛也頭腦中痛甚面手足冷至肘膝者名眞頭痛其寒氣入深故也風寒之氣循風府入於腦故云入連腦也

其五藏氣相干名厥心痛

楊曰諸經絡皆屬於心若一經有病其脉逆行逆則乘心乘心則心痛故曰厥心痛是五藏氣衝逆致痛非心家自痛也

其痛甚但在心手足青者卽名眞心痛其眞心痛者旦發夕死夕發旦死

丁曰真心不病外經受五邪相干名曰厥心痛其痛甚則手足青而冷神門穴絶者死病名真心痛也○楊曰心者五藏六府之王法不受病病即神去氣竭故手足爲之清冷也心痛手足冷者爲真心痛手足溫者爲厥心痛也頭痛亦然從今日平旦至明日平旦爲一日今云旦發夕死夕發旦死是正得半日而死也

○神聖工巧第十一 凡一首

六十一難曰經言望而知之謂之神聞而知之謂之聖問而知之謂之工切脉而知之謂之巧何謂也然

望而知之者望見其五色以知其病

楊曰望色者假令肝部見青色者肝自病見赤色者心乘肝肝亦病故見五色知五病也

聞而知之者聞其五音以别其病

楊曰五音者謂宫商角徵羽也以配五藏假令病人好哭者肺病也好歌者脾病也故云聞其音知其病也

問而知之者問其所欲五味以知其病所起所在也

楊曰問病人云好辛味者則知肺病也好食冷者則知内熱故云知所起所在

切脉而知之者診其寸口視其虛實以知其病病在何藏府也

丁曰視當作持字爲以手循持其寸口也○楊曰切按也謂按寸口之脉若弦多者肝病也洪多者心病也浮數則病在府沉細則病在藏故云在何藏也

經言以外知之曰聖以內知之曰神此之謂也

丁曰夫脉合五色色合五味味合五音故有此望聞問切之法經內前篇具說習之者能知此乃是神聖工巧之良醫也○楊曰視色聽聲切脉皆在

外而知內之病也

○藏府井俞第十二凡七首

六十二難曰藏井滎有五府獨有六者何謂也然府者陽也三焦行於諸陽故置一俞名曰原府有六者亦與三焦共一氣也

丁曰三焦者臣使之官位應相火宣行君火命令使行於諸陽經中故置一俞名曰原所以府有六亦是三焦之一氣故三焦共一氣也○楊曰五藏之脉皆以所出爲井所流爲滎所注爲俞所行爲經所入爲合是謂五俞以應金木水火土也六府

亦並以所出爲井所流爲滎所注爲俞所過爲原所行爲經所入爲合其俞亦應五行惟原獨不應五行原者元也元氣者三焦之氣也其氣尊大故不應五行所以六府有六俞亦以應六合於乾道也然五藏亦有原則以第三穴爲原所以不別立穴者五藏法地地卑故三焦之氣經過而已所以無別穴六府既是陽三焦亦是陽故云共一氣也

○虞曰天以六氣司下地以五行奉上六氣者風寒暑燥濕火也五行者金木水火土也十一之氣相因而成人應之乃六府法六氣五藏法五行亦

十一之氣相因而成也天得六謂天屬陽以陰數配之地得五謂地屬陰以陽數配之而成陰陽也人府藏亦然六府配六氣者謂膽木配風膀胱水配寒小腸火配暑大腸金配燥胃土配濕三焦少陽配火三焦爲原氣在六府陽脉中自立一爲原也五藏配五行者肝木心火脾土肺金腎水五藏法陰無原一穴者謂五行陰脉穴中原氣暗主之故原井俞同一穴也故曰三焦共一氣其理明矣

詳此經義前後問荅文理有闕

六十三難曰十變言五藏六府滎合皆以井爲始者

何也然井者東方春也

虞曰經言井者東方春也春者施化育無求其報春者仁也在五常仁乃法水水之有仁者井水也井水濟人亦無求報故經云井者東方春也易曰井養而不窮可象春仁也

萬物之始生

虞曰萬物始生由春氣之化育也

諸蚑行喘息蜎飛蠕動當生之物莫不以春而生

虞曰井有仁焉故聖人法春育物以象於井也夫葭灰方飛蟄虫始振所以蚑虫行喘息蜎虫飛蠕

虫動皆因春氣而生故也蝡乃井中虫

故歲數始於春

虞曰春木也下文甲亦木井有仁仁亦木也今以井爲始者謂仁道至大在歲春爲首在日甲爲首在經脉井爲首故也

日數始於甲故以井爲始也

楊曰凡藏府皆以井爲始井者謂谷井爾非謂掘作之井山谷之中泉水初出之處名之曰井井者主出之義也泉水既生留停於近榮迂未成大流故名之曰榮榮者小水之狀也留停既深便有注

射輪文之處故名之曰俞俞者委積逐流行經歷而成渠徑徑者經也亦經營之義也經行旣達合會於海故名之曰合合者會也此是水行流轉之義人之經脉亦法於此故取名焉所以井爲始春者以其所生之義也歲數始於春者正月爲歲首故也日數始於甲者謂東方甲乙也正月與甲乙皆屬於春也○丁曰十二經氣穴三百六十五穴皆以井爲始各有其終矣

王翰林集註黃帝八十一難經卷之四

王翰林集註黄帝八十一難經卷之五

盧國秦越人撰　呂廣　丁德用楊元操

虞庶　楊康侯　　註解

王九思王鼎象石友諒

王惟一　　校正附音釋

六十四難曰十變又言陰井木陽井金陰榮火陽榮水陰俞土陽俞木陰經金陽經火陰合水陽合土陰陽皆不同其意何也然是剛柔之事也陰井乙木陽井庚金陽井庚庚者乙之剛也陰井乙乙者庚之柔也乙爲木故言陰井木也庚爲金故言陽井金也餘

皆倣此

丁曰經言剛柔者謂陰井木陽井金庚金爲剛乙木爲柔陰滎火陽滎水壬水爲剛丁火爲柔陰俞土陽俞木甲木爲剛巳土爲柔陰經金陽經火丙火爲剛辛金爲柔陰合水陽合土戊土爲剛癸水爲柔○楊曰五藏皆爲陰陰井爲木滎爲火俞爲土經爲金合爲水六府爲陽陽井爲金滎爲水俞爲木經爲火合爲土以陰井木配陽井金是陰陽夫婦之義故云乙爲庚之柔庚爲乙之剛餘並如此也○虞曰所尅者爲妻謂孤陽不生孤陰不長

膀胱之原出于京骨

丁楊曰在足外側大骨下赤白肉際

大腸之原出于合谷

丁曰在大指次指間虎口內○楊曰手大指岐骨間

小腸之原出于腕骨

丁曰在小指腕骨內○楊曰在手腕陷中指腕者誤也○虞曰以上十二經皆配之五行其二行行勝之年於王前先瀉其原不足之年先補其原即此原也

十二經皆以俞爲原者何也然五藏俞者三焦之所行氣之所留止也三焦所行之俞爲原者何也然臍下腎間動氣者人之生命也十二經之根本也故名曰原三焦者原氣之別使也主通行三氣經歷於五藏六府原者三焦之尊號也故所止輒爲原五藏六府之有病者取其原也

楊曰齊下腎間動氣者丹田也丹田者人之根本也精神之所藏五氣之根元太子之府也男子以藏精女子主月水以生養子息合和陰陽之門戶也在齊下三寸方圓四寸附著脊脉兩腎之根其

中央黃左青右白上赤下黑三寸法三才四寸法
四時五色法五行兩腎之間名曰大海一名溺水
中有神龜呼吸元氣流行則爲風雨通氣四肢無
所不至也腎者分爲日月之精虛無之氣人之根
本也齊者人之命也分爲一名太中極一名太淵
一名崑崙一名持樞一名五城五城有眞人即五
常也五城之外有八使者即八卦神也八使者并
太一爲九鄉八卦之外有十二樓樓有十二子也
并三焦神爲二十七大夫又并四支神爲八十一
元土齊中央名太一君之侯王王天大將軍特進

侯主人身中萬二千神也効在頭上腦戶中廟在項後頂上社在脾左端稷在太腸窮風伯在八門八門在臍傍兩師在小腸窮四瀆雲氣在崑崙瀆水在胞中所以備言此者欲明腎爲人生之本焉故知丹田者性命之本也道士思神比丘坐禪皆行心氣於臍下者良爲此也故云原者三焦之尊號也三焦合氣於腎故也○虞曰在天則三元五運相因而成在人則三焦五藏相因而成也素問曰其氣三其生五此之謂也啟元子曰人之所存秉五行之運用徵其本始從三氣以生成此則天

地之原氣也故五藏六府有病皆取其原也○丁
曰三焦者是十二經根本是生氣之原也爲臣使
之官宣行榮衛所以在陽經輒有其原也

井榮俞經合圖 此圖明其經絡始終五藏六府原

手厥陰心包絡之經起於中衝穴在手中指之端去爪甲角如韭葉是也終於天池穴在腋下乳後一寸著脇肋間是也

間使穴所行爲經金

勞宮穴所流爲滎火

中衝穴所出爲井木

大陵穴所注爲俞土心包絡原

曲澤穴所入爲合水

手太陰肺之經起於少商穴在手大指內側去爪甲角如韭葉是也終於中府穴在雲門下一寸乳上三肋間是也

大淵穴所注為俞土肺之原

魚際穴所流為滎火

少商穴所出為井木

經渠穴所行為經金

尺澤穴所入為合水

手陽明大腸之經起於商陽穴在手大指次指之側去爪甲角如韭葉是也終於迎香穴在鼻孔傍禾髎上是也

陽谿穴所行爲經火

三間穴所注爲俞木

二間穴所流爲滎水

商陽穴所出爲井金

曲池穴所入爲合土

合谷穴所過爲原

手太陽小腸之經起於少澤穴在手小指之端去爪甲下一分是也終於聽宮穴在耳內珠子上是也

陽谷穴所行爲經火

後谿穴所注爲俞木

前谷穴所流爲滎水

少澤穴所出爲井金

少海穴所入爲合土

腕骨穴所過爲原

手小陽三焦之經起於關冲穴在手小指次指之側去爪甲角如韭葉是也終於耳門穴在耳前起肉缺者是也

支溝穴所行爲經火

中渚穴所注爲俞木

液門穴所流爲榮水

關冲穴所出爲井金

陽池穴所過爲原

天井穴所入爲合土

手少陰真心之經起於少冲穴在手小指內側去爪甲角如韭葉是也終於極泉穴在腋下筋間動脉是也

靈道穴所行爲經金

神門穴所注爲俞土心之原

少衝穴所出爲井木

少府穴所流爲滎火

少海穴所入爲合水

靈樞經曰少陰獨無俞者不病乎言外經病而藏不病也是治外不治內也故少陰真心應君火之位故不治內而治外也

足厥陰肝之經起於大敦穴在足大指之端去爪甲角如韭葉是也終於期門穴在不容傍一寸五分二肋端是也

曲泉穴所入爲合水

大敦穴所出爲井木

行間穴所流爲滎火

大衝穴所注爲俞土

中封穴所行爲經金

足陽明胃之經起於厲兌穴在足大指次指之端去爪甲角如韭葉是也終於頭維穴在面五行額角髮際本神傍一寸五分是也

解谿穴所行爲經火

衝陽穴所過爲原

陷谷穴所注爲俞木

內庭穴所流爲滎水

厲兌穴所出爲井金

三里穴所入爲合土

足太陽膀胱之經起於睛明穴在目內眥淚孔邊是也終於至陰穴在足小指外側去爪甲角如韭葉是也

至陰穴所出爲井金

通谷穴所流爲榮水

束骨穴所注爲俞木

京骨穴所過爲原

崑崙穴所行爲經火

委中穴所入爲合土

足少陰腎之經起於湧泉穴在足心陷中屈足卷指宛宛中是也終於俞府穴在璇璣傍二寸巨骨下是也

復溜穴所行爲經金

然谷穴所流爲榮火

湧泉穴所出爲井木

陰谷穴所入爲合水

大谿穴所注爲俞土

足少陽膽之經起於竅陰穴在足小指次指之端去爪甲角如韭葉是也終於瞳子髎穴在目外眥五分是也

陽輔穴所行爲經火

丘墟穴所過爲原

臨泣穴所注爲俞木

俠谿穴所流爲榮水

竅陰穴所出爲井金

陽陵泉穴所入爲合土

足太陰脾之經起於隱白穴在足大指內側之間去
爪甲角如韭葉是也終於大包穴在淵腋下三寸九
肋間是也

六十七難曰五藏募皆在陰而兪在陽者何謂也然
陰病行陽陽病行陰故令募在陰兪在陽

丁曰人背爲陽腹爲陰是言五藏兪皆有陽者背兪也故肺兪二穴在第三椎下兩傍相去同身寸之一寸五分是也心兪二穴在第五椎下兩傍相去同身寸之一寸五分是也肝兪二穴在第九椎下兩傍相去同身寸之一寸五分是也脾兪二穴在第十一椎下兩傍相去同身寸之一寸五分是也腎兪二穴在第十四椎下兩傍相去同身寸之一寸五分是也肺之募中府二穴在雲門下一寸

乳上三肋間是也心之募巨闕一穴在鳩尾下一寸是也脾之募章門二穴在季脇下直臍是也肝之募期門二穴在不容兩傍一寸五分是也腎之募京門二穴在腰中季脇本是也○楊曰腹爲陰五藏之募皆在腹故云募皆在陰背爲陽五藏之俞皆在背故云俞皆在陽內藏有病則出行於陽陽俞在背也外體有病則入行於陰陰募在腹也故針法云從陽引陰從陰引陽此之謂也

六十八難曰五藏六府各有井滎俞經合皆何所主

然經言所出爲井所流爲滎所注爲俞所行爲經所

入爲合井主心下滿

呂曰井者木木者肝肝主滿也○虞曰井法木以應肝脾位在心下今邪在肝肝乘脾故心下滿今治之於井不令木乘土也

滎主身熱

呂曰滎者火火者心心主身熱也○虞曰滎爲火以法心肺屬金外主皮毛今心火灼於肺金故身熱謂邪在心也故治之於滎不令火乘金則身熱必愈也

俞主體重節痛

呂曰俞者土土者脾脾主體重也○虞曰俞者法土應脾今邪在土土必刑水水者腎腎主骨故病則節痛邪在土土自病則體重宜治於俞穴

經主喘咳寒熱

呂曰經者金金主肺肺主寒熱也○虞曰經法金應肺今邪在經則肺爲病得寒則咳得熱則喘今邪在金金必刑木木者肝肝在志爲怒怒則氣逆乘肺故喘何以然謂肝之支別從肝別貫膈上注肺脉要精微論曰血在脇下令人喘逆此之謂也治之於經則金不刑於木矣

合主逆氣而泄

呂曰合者水水主腎腎主泄也○虞曰合法水應腎腎氣不足傷於衝脉則氣逆而裏急腎主開竅於二陰腎氣不禁故泄注邪在水水必乘火火者心法不受病肝木爲心火之母腎水之子一憂母受邪二憂子被刑肝在志爲怒憂則怒怒則氣逆故也此五行更相乘剋故病有異同今治之於合不令水乘火則肝木不憂故氣逆止邪不在腎則無注泄以上井滎俞經合法五行應五藏邪湊其中故主病如是善診者審而行之則知自病或

相乘處則補之實則瀉之

此五藏六府其井滎俞經合所主病也

丁曰此是五藏井滎俞經合也經言井主心下滿者爲肝病即逆滿當取其諸井以主其心下滿也滎主身熱者滎者火也故身熱當取其諸滎以主其熱也俞主體重節痛俞者土也故令體重節痛當取其諸俞以主其體重節痛也經主喘咳寒熱經者金也故喘咳而發寒熱當取其諸經以主其喘咳寒熱也合主逆氣而泄合爲水水主泄當取其諸合以主逆氣而泄也○虞曰以上井滎俞經

合之生病各依四時而調治之謂四時之邪各湊滎俞中留止也

○用鍼補瀉第十三凡十三首

六十九難曰經言虛者補之實者瀉之不實不虛以經取之何謂也然虛者補其母實者瀉其子當先補之然後瀉之不實不虛以經取之者是正經自生病不中他邪也當自取其經故言以經取之

丁曰此經先立井滎俞經合配象五行即以十二經中各有子母遞相生養然後言用針補瀉之法也假令足厥陰肝之絡中虛即補其足厥陰經合

是母也實即瀉足厥陰經滎是子也如無他邪即
當自取其經故言以經取之也○楊曰春得腎脉
爲虛邪是腎虛不能傳氣於肝故補腎腎有病則
傳之於肝肝爲腎子故曰補其母也春得心脉爲
實邪是心氣盛實逆來乘肝故瀉心心平則肝氣
通肝爲心母故曰瀉其子也不實不虛是諸藏不
相乘也春得弦多及但弦者皆是肝藏自病也則
自於足厥陰少陽之經而補瀉焉當經有金木水
火土隨時而取之也

七十難曰經言春夏刺淺秋冬刺深者何謂也然春

夏者陽氣在上人氣亦在上故當淺取之秋冬者陽

氣在下人氣亦在下故當深取之

丁曰春夏刺淺秋冬刺深者經言春夏刺井榮從

肌肉淺薄之處秋冬刺經合從肌肉深厚之處此

是四時隨所在刺之也○楊曰經言春氣在毫毛

夏氣在皮膚秋氣在分肉冬氣在筋骨此四時之

氣也其四時受病亦各隨正氣之深淺故用針者

治病各依四時氣之深淺而取之也

春夏各致一陰秋冬各致一陽者何謂也然春夏溫

必致一陰者初下針沈之至腎肝之部得氣引持之

陰也

虞曰經言春夏養陽言取一陰之氣以養於陽慮成孤陽致者到也及也言到於腎肝引持一陰之氣肝腎乃陰也

秋冬寒必致一陽者初內針淺而浮之至心肺之部得氣推內之陽也

虞曰經言秋冬養陰言至陰用事無陽氣以養其陰故取一陽之氣以養於陰免成孤陰也心肺乃陽也故言至心肺之部也

是謂春夏必致一陰秋冬必致一陽

楊曰入皮三分心肺之部陽氣所行也入皮五分
腎肝之部陰氣所行也陽爲衛陰爲榮春夏病行
於陽故引陰以和陽秋冬病行於陰故內陽以和
陰也○虞曰楊氏所注言三分爲心肺之部五分
爲肝腎之部此乃元珠密語分天地氣而言之故
有三分五分之說也○丁曰人之肌膚皆有厚薄
之處但皮膚之上爲心肺之部陽氣所行肌肉之
下爲腎肝之部陰氣所行其春夏陽氣上騰所用
針沉手內鍼至腎肝之部得氣引持陰氣以和其
陽氣故春夏必致一陰也秋冬陰氣下降所用鍼

浮手至心肝之部得氣推內鍼入引持陽氣以和其陰氣也故秋冬必致一陽也所以經云春夏必致一陰秋冬必致一陽也

七十一難曰經言刺榮無傷衛刺衛無傷榮何謂也

然鍼陽者臥鍼而刺之刺陰者先以左手攝按所鍼榮俞之處氣散乃內針是謂刺榮無傷衛刺衛無傷榮也

丁曰人之榮爲陰衛爲陽二者爲之表裏其卧鍼取之恐傷於榮也鍼榮先以左手攝按所刺之穴令陽散而內鍼者葢恐傷於衛也○楊曰入皮三

分爲衛氣病在衛用針則淺故臥針而刺之恐其深傷榮氣故也入皮五分爲榮氣故先按所針之穴待氣散乃內鍼恐傷衛氣故也○虞曰三陰三陽各主氣血至有多少不同故聖人說行針之道無令至有傷於榮衛也血氣形志篇曰太陽多血少氣少陽少血多氣陽明多氣多血厥陰多血少氣少陰多氣少血太陰多氣少血啓元子注曰血氣多少天之常數故用針之道常瀉其多也

七十二難曰經言能知迎隨之氣可令調之調氣之方必在陰陽何謂也然所謂迎隨者知榮衛之流行

經脉之往來也隨其逆順而取之故曰迎隨調氣之方必在陰陽者知其內外表裏隨其陰陽而調之故曰調氣之方必在陰陽

丁曰夫榮衛通流散行十二經之內即有始有終其始自中焦注手太陰一經一絡然後注手陽明一經一絡其經絡有二十四日有二十四時皆相合此凡氣始至而用針取之名曰迎而奪之其氣流注終而內針出而捫其穴名曰隨而濟之又補其母亦名曰隨而補之瀉其子亦名曰迎而奪之又隨呼吸出內其針亦曰迎隨也此者是調陰陽

之法故曰必在陰陽也○楊曰營氣者常行不巳衛氣者晝行於身體夜行於藏府迎者逆也隨者順也謂衛氣逆行營氣順行病在陽必候營衛行至於陽分而刺之病在陰必候營衛行至於陰分而刺之是迎隨之意也又迎者瀉也隨者補也故經曰迎而奪之安得無虛言瀉之則虛也隨而濟之安得無實言補之則實也調氣之方必在陰陽者陰虛陽實則補陰瀉陽陽虛陰實則補陽瀉陰或陽并於陰陰并於陽或陰陽俱虛或陰陽俱實皆隨病所在而調其陰陽則病無不巳○虞曰迎

取也乃五行六氣各有勝復假令木氣有餘之年於王前先瀉其化源元珠密語曰木之行勝也蒼埃先見於林木木乃有聲宮音失調倮虫不滋濕雨失合先於十二月瀉其化源故曰迎也不足之年補於化源故曰隨也調氣之方必在陰陽者言引外至內引內至外也謂月生無瀉月滿無補定人之呼吸觀日之寒溫從陽引陰從陰引陽春夏致一陰秋冬致一陽故曰調氣之方必在陰陽也知其內外表裏者謂察脉之浮沈識病之虛實以外知內視表知裡故曰知其內外表裏也隨其陰

陽而調之者謂各隨病在何陰陽脉中而調治之也

七十三難曰諸井者肌肉淺薄氣少不足使也刺之奈何然諸井者木也榮者火也火者木之子當刺井者以榮瀉之故經言補者不可以爲瀉瀉者不可以爲補此之謂也

丁曰諸井在手足指稍故言肌肉淺薄也井爲木是火之母榮爲火是木之子故肝木實瀉其榮肝木氣虛不足補其合瀉之復不能補故言不可以爲補也○楊曰冬刺井病在藏取之井應刺井者

則瀉其滎以去其病故經曰冬〻陰氣緊陽氣伏故取井以下陰氣逆取滎以通陽氣也○虞曰不至而至故春乃瀉滎也

七十四難曰經言春刺井夏刺滎季夏刺俞秋刺經冬刺合者何謂也然春刺井者邪在肝夏刺滎者邪在心季夏刺俞者邪在脾秋刺經者邪在肺冬刺合者邪在腎

丁曰其言春刺井者謂邪在肝無令肝木邪害於脾土故刺諸井也夏刺滎者謂邪在心無令心火邪害於肺金故刺諸滎也季夏刺俞者謂邪在脾

無使脾土邪害於腎水故刺諸俞也秋刺經者謂
邪在肺無令肺金邪害於肝木故刺諸經也冬刺
合者謂邪在腎無令腎水邪害於心火故刺諸合
也此是斷五邪之原法也○楊曰用針微妙法無
窮若不深達變通難以救疾者矣至如此說則是
變通之義也經云冬刺井春刺榮此乃云春刺井
夏刺榮理極精奇特宜留思不可固守以一槩之
法也○虞曰春刺井夏刺榮季夏刺俞秋刺經冬
刺合乃經之大法也七十三難以言春刺於榮此
乃休王未畢火奪木王法曰實邪故瀉之於榮所

以經言瀉者不可以爲補也

其肝心脾肺腎而繫於春夏秋冬者何也然五藏一病輒有五也假令肝病色青者肝也臊臭者肝也喜酸者肝也喜呼者肝也喜泣者肝也其病衆多不可盡言也四時有數而並繫於春夏秋冬者也鍼之要妙在於秋毫者

丁曰人之五藏繫於四時五藏一病輒有五者謂五聲五色五味五液五香五臭若持鍼者皆能斷其五邪令中病源故知鍼之要妙在於秋毫不可不遍也○楊曰五藏六府病各有形證今略舉肝

家一藏以爲法爾雖言春刺井夏刺榮若一藏有
病脉亦隨之診而取之假令肝自病實則取肝中
火瀉之虛則取肝中木補之餘皆倣此即秋毫微
細之意也言用針微細若秋毫矣○虞曰五藏各
有聲色臭味液以爲形證以合四時井榮會經合
而行補瀉之法也微妙之理若秋毫之在目也

七十五難曰經言東方實西方虛瀉南方補北方何
謂也然金木水火土當更相平東方木也西方金也
木欲實金當平之火欲實水當平之土欲實木當平
之金欲實火當平之水欲實土當平之東方肝也則

知肝實西方肺也則知肺虛瀉南方火補北方水南方火火者木之子也北方水水者木之母也水勝火子能令母實母能令子虛故瀉火補水欲令金不得平木也經曰不能治其虛何問其餘此之謂也

丁曰四方者五行之正位也其王應四時即春應東方木夏應南方火秋應西方金冬應北方水長夏應中央土南方火實勝西方金即北方水來復勝火水且待爭反害於肺今當先瀉南方火實即還北方水肺金得平也平者調四方虛實之法也

○楊曰五行以勝相加故木勝土金勝木木肝也

金肺也肺氣虛弱肝氣强實木反陵金金家不伏欲來平木金木若戰二藏則傷故用針者診知其候則須瀉心心氣旣通肝氣則復又補於腎腎家得氣傳而養肝肝氣已定則肺不復來平肝然後却補脾氣脾是肺母母氣傳子子便安定故曰不能治其虛何問其餘此之謂也一本說楊氏曰金尅木今據肝家一條以例五藏假令東方木肝實西方金肺虛肝木實陵肺金虛金本尅木木伏金肝欲制肺肺乃不伏二藏爭勝反害於火宜瀉其心心屬火火者木之子子氣旣通肝虛則伏肝氣

既復則肺不復來然後補其脾脾是肺母母氣授子子氣便實故言母能令子實子能令母虛不能治其虛何問其餘○虞曰五藏五行更相平伏宜憑補瀉以調治之素問曰邪氣盛則實眞氣奪則虛以下凡有虛實皆準此也經言木實金虛瀉火補水也夫木實者謂木有餘則土适畏之土畏之則金無所養而令金虛也若不瀉火火必盛而爍金金乃仇讎於木金木相勝而致兩相刑剋故瀉火火者木之子子合母氣木亦不實火亦不平金土亦無所畏乃行氣養於金也金虛者乃補水禦

火補水養木禦火火不平金養木木亦安復故曰子能令母實也木有餘則土乃畏木土不能傳氣與金金乃虛故曰母能令子虛也

七十六難曰何謂補瀉當補之時何所取氣當瀉之時何所置氣然當補之時從衛取氣

虞曰肺行五氣溉灌五藏通注六經歸於百脉凡取氣須自衛取氣得氣乃推內針於所虛之經脉淺深分部之所以補之故曰當補之時從衛取氣此之謂也

當瀉之時從榮置氣

虞曰邪在榮分故內針於所實之經待氣引針而瀉之故曰當瀉之時從榮置氣置者取也迎也

其陽氣不足陰氣有餘當先補其陽而後瀉其陰

虞曰假令膽不足肝有餘先補足少陽而後瀉足厥陰也

陰氣不足陽氣有餘當先補其陰而後瀉其陽

虞曰反於上法

榮衛通行此其要也

楊曰此是陰陽更虛更實之變須通榮衛病則愈也〇丁曰其當補之時從衛取氣衛者陽也故從

衛取氣方其補也當瀉之時從榮置氣榮者陰也故從榮置氣置榮而後瀉之陰陽有餘不足當先補其不足然後瀉其有餘故得榮衛通行即是持針之要妙故言其要也

七十七難曰經言上工治未病中工治已病者何謂也然所謂治未病者見肝之病則知肝當傳之與脾故先實其脾氣無令得受肝之邪故曰治未病焉中工治已病者見肝之病不曉相傳但一心治肝故曰治已病也

丁曰素問曰春勝長夏長夏勝冬冬勝夏夏勝秋

秋勝春此四時五行相勝之理也人之五藏有餘者行勝不足者受邪上工先補不足無令受邪而後瀉有餘此是治未病也中工待針即使瀉有餘故言治已病也○楊曰五藏得病皆傳其所勝肝病傳脾之類是也若當其王時則不受傳即不須行此方也假令肝病當傳脾脾以季夏王正王則不受邪故不須實脾氣也若非季夏則受肝邪便當預令實脾氣勿令得受肝邪也如此者謂之上工工猶妙也言妙達病源者也其中工未能全解故止守一藏而已

七十八難曰鍼有補瀉何謂也然補瀉之法非必呼吸出內針也

楊曰補者呼則出鍼瀉者吸則內鍼故曰呼吸出內鍼也○虞曰謂用鍼補瀉之法呼吸取生成之數爲之

然知爲鍼者信其左不知爲針者信其右當刺之時必先以左手厭按所鍼榮俞之處彈而努之爪而下之其氣之來如動脉之狀順鍼而刺之得氣因推而內之是謂補動而伸之是謂瀉不得氣乃與男外女內不得氣是謂十死不治也

楊曰凡欲下針之法先知穴處便以左手按之乃以右手彈其所按之處脉動應於左手之下仍即以左手指按之然後循鍼而刺之待氣應於針下因推入榮中此是補也若得氣便搖轉而出之此是瀉也若久留針而待氣不至則於衛中留針待氣久不得又內入於榮中久留待氣如其三處候氣不應於針者爲陰陽俱盡不可復針如此之候十人十死故云十死不治衛爲陽陽爲外故云男外榮爲陰陰爲內故云女內也○虞曰自衛得氣推之於所虛之分開穴出針曰補也自榮取氣引

針開穴出針曰瀉也候吸内針呼盡出針曰先補後瀉反此行之則曰先瀉後補也元珠密語稱其補瀉法云按之得氣内於天部天部得氣推之至地部天地氣相接則出針曰瀉反此行之曰補與此義相反○丁曰知爲針者信其左謂左手先按所刺之穴以其氣來如動脉而應其手即内其針亦是迎而奪之爲之瀉氣過而順針而刺之是爲隨而濟之也其男子陽氣行於外女人陰氣外於内男子則輕手按其穴女子則重手按其穴過時而氣不至不應其左手者皆不可刺之也刺之則

無功謂氣絕故十死不治也何得留針而候氣也

七十九難曰經言迎而奪之安得無虛隨而濟之安得無實虛之與實若得若失實之與虛若有若無何謂也然迎而奪之者瀉其子也隨而濟之者補其母也假令心病瀉手心主俞

虞曰心病却瀉手心主俞心者法不受病受病者心包絡也手心主者則手厥陰心包絡也包絡中俞者土也心火也土是火子乃瀉其俞此乃瀉子也

是謂迎而奪之者也

虞曰迎謂取氣奪謂瀉氣也

補手心主井是謂隨而濟之者也

虞曰心火井木今補心主之井謂補母也木者火之母也隨謂自衛取氣濟謂補不足之經

所謂實之與虛者牢濡之意也

虞曰牢濡虛實之意也

氣來實者爲得濡虛者爲失故曰若得若失也

楊曰此是當藏自病而行斯法非五藏相乘也○丁曰五藏虛卽補其母　是謂隨而濟之實卽瀉其子是謂迎而奪之况欲行其補瀉卽先候其五藏

之脉及所刺穴中如氣來牢實者可瀉之虚濡者可補之若持針不能明其牢濡者故若得若失也

八十難曰經言有見如入有見如出者何謂也然所謂有見如入者謂左手見氣來至乃内針針入見氣盡乃出針是謂有見如入有見如出也

丁曰欲刺人脉先以左手候其穴中之氣其氣來而内針候氣盡乃出其針者非迎隨瀉補之穴也謂不虚不實自取其經施此法也○楊曰此還與彈而努之爪而下之相類也

八十一難曰經言無實實虚虚損不足而益有餘是

寸口脉耶將病自有虛實耶其損益柰何然是病非謂寸口脉也謂病自有實虛也假令肝實而肺虛肝者木也肺者金也金木當更相平當知金平木假令肺實而肝虛微少氣用針不瀉其肝而反重實其肺故曰實實虛虛損不足而益有餘此者中工之所害也

丁曰中者傷也謂脉學之工不能明其五藏之剛柔而針藥誤投所以反增其害十人全八能知二藏也令肝虛肺實二藏之病全六反增其害也○楊曰上工治未病知其虛實之原故補瀉而得其

宜中工未審傳病之本所治反增其害也

王翰林集註黃帝八十一難經卷之五

音釋

六十七難　募 音暮

六十八難　厭 益涉切